

estetika

časopis pro estetiku a teorii umění

Vedoucí redaktor: *Sáva Šabouk*

Výkonný redaktor: *L. Gawlik*

Redakční rada: *Vl. Brett, P. Maydl, Fr. Mužík, E. Šimůnek, D. Šindelář,
L. Štoll, J. Taufer, B. S. Urban*

ROČNÍK IX

PRAHA 1972

ACADEMIA, NAKLADATELSTVÍ ČESKOSLOVENSKÉ AKADEMIE VĚD

Digitized by the Internet Archive
in 2025

OBSAH

Studie

| | |
|--|---------|
| <i>Bajer Jiří</i> : Problém a úloha rytmu v umění | 200 |
| <i>Barabaš Juri</i> : Algebra a harmonie | 45, 144 |
| <i>Liška Jan</i> : Psychologická problematika estetického osvojování životního prostředí | 81 |
| <i>Šabouk Sáva</i> : Pokrok umění jako proces vzestupného vývoje vyšších obsahových syntéz | 1 |
| Strukturalistická taktika | 121 |
| <i>Šimůnek Eugen</i> : Fenomenologie a estetika | 137 |
| K otázce umelecké hodnoty | 193 |
| <i>Šindelář Dušan</i> : Společenská funkce sklářské tvorby | 68 |

Rozhledy

| | |
|---|----|
| <i>Bělkin A. A.</i> : V. I. Lenin o lidovosti a otázka lidovosti folklóru | 88 |
|---|----|

Diskuse

| | |
|--|-----|
| <i>Novák Luděk</i> : K. Marx a heslo Aesthetics v New American Cyclopaedia | 95 |
| <i>Šabouk Sáva</i> : Ještě k Volkově koncepci | 243 |
| Při čem se můžeme „přistihnout“ na koncertě aneb O estetickém prožitku uměleckého díla | 220 |
| <i>Volek Jaroslav</i> : Pokrok umění — znovuotevřený problém | 233 |

Recenze

| | |
|---|-----|
| <i>Koška Ján</i> : <i>Medziliterárnosť národného</i> | 247 |
| <i>Novák Luděk</i> : K sémiologii umění | 191 |
| <i>Petrová Eva</i> : Francouzský příspěvek k historiografii umění | 110 |
| Studie o filosofii stylu | 187 |
| <i>Smitka Václav</i> : O polském umění a kultuře sociologicky | 249 |

Recenzování autoři: M. Czerwiński, *Upowszechnienie kultury a struktura społeczna*, Varšava 1969 (str. 249), D. Ďurišin, *Z dejín a teórie literárnej komparatistiky*, Bratislava 1970 (247), G. - G. Granger, *Essai d'une Philosophie du Style*, Paříž 1968 (187), R. Huyghe a kol., *Umění a lidstvo. Díl II. Umění středověku*, čes. překl. Praha 1969. *Díl III. Umění renesance a baroku*, Praha 1970 (110), J. Zvěřina, *Výtvarné dílo jako znak*, Praha 1971 (191).

Informace a glosy

| | |
|---|-----|
| <i>Hlaváček Luboš</i> : Výtvarně teoretická problematika na VII. mezinárodním estetickém kongresu | 251 |
| <i>Števíček Ján</i> : Za profesorem Mikulášom Bakošom | 258 |
| zm: Mezioborový tým pro vyjadřovací a sdělovací systémy umění | 115 |

1001
1002
1003
1004
1005
1006
1007
1008
1009
1010

00000

1011
1012
1013
1014
1015

00000

1016
1017
1018
1019
1020
1021
1022
1023
1024
1025

00000

1026
1027
1028
1029
1030
1031
1032
1033
1034
1035

1036
1037
1038
1039
1040
1041
1042
1043
1044
1045

00000

1046
1047
1048
1049
1050
1051
1052
1053
1054
1055